1964 г.



## ЛЕВ КАССИЛЬ Olomopusa c reorpachueu Художник А.ЕРМОЛАЕВ

Производство студии "Диафильм", 1962 г.



- Тихо, тихо! - проговорил Пётр Нинанорович, услышав подсказку.



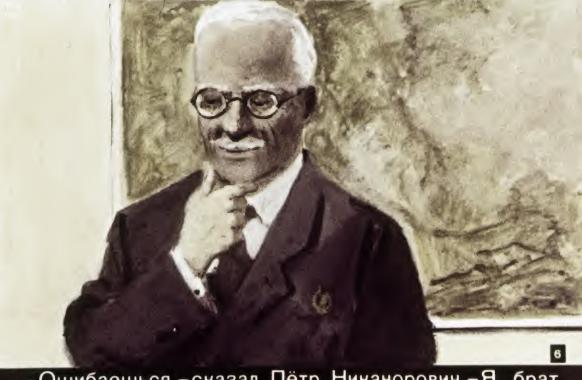
Подсказывали ученику, который совсем заплутался на географической карте.



- Стыдно, - продолжал Пётр Нинанорович. - На подсназну надеяться - самое последнее дело.



- Ну да! - раздался вдруг голос с самой задней парты. - Наверно, ногда сами учились, так тоже подсказывали. И вам, небось, подшёптывали.



-Ошибаешься, - сназал Пётр Нинанорович. - Я, брат, тан учился, что ниногда мне не подшёптывали. Впрочем, стой, погоди! Верно! Было раз, что и подсназали.



 Но ведь это совсем другое дело было. И много лет назад. Я тогда молодой был. Вот нан на этой фотографии. Всегда ношу её с собой на память о том времени.



В 1917 году вернулся я с фронта. Меня там выбрали в солдатский комитет. Но в политике разбирался я ещё плохо.



А в Петрограде довелось мне услышать самого Ленина. Тысячи людей вместе со мной слушали его.



писываться в большевики. Вскоре меня приняли в партию. И направили в мой родной приволжский городок.



Ногда в Москве и Петрограде уже шли бои за Советскую власть, стал действовать и наш городской Совет рабочих депутатов и большевистский комитет. Мы готовились взять власть в свои руки.



Но из-за Волги против нас выслали вооружённых юннеров из офицерсного училища. Белогвардейцы могли занять важные для боя участки.



Большевистский комитет послал меня на разведку. Чтобы меня не узнали, я переоделся в казённую куртку с золотыми пуговицами, которую мне одолжил знакомый телеграфист.



Подойдя к берегу, я увидел, что юнкера уже высадились с парохода и оцепляют район со всех сторон. Некоторые могли знать меня в лицо – у меня с ними уже была стычка на митинге за Волгой.



Надо было спрятаться. Но нуда? Я вбежал в подъезд высшего начального училища.



В училище шли занятия. Норидор был пуст. Двери нлассов занрыты. А что если и сюда зайдут юннера?



Вдруг из одного класса вышел мальчик. – "Дядя Петя, а вы что тут делаете?" – Это был Серёжа Понатов, сынишка нашего рабочего-большевика. Я в двух словах объяснил, в чём дело. – "Идёмте к нам в класс. Мы вас там спрячем. Вы под партой помещаетесь?" – "Не знаю", – говорю.



-"Тогда, - говорит Серёжа, - у меня другой план. У нас учитель не пришёл. Я снажу, что вы новый учитель по географии". - "Погоди! А ребята у вас разбираются в делах наших?" - "Ясно, - говорит, - разбираются. У нас все за Советсную власть".



- "Тольно один буржуёнон против. Вон на задней парте сидит, Сёмна Скудеев, лавочников сын". - "Скудеев? Так он меня знает. Мы у них амбар под военный склад отобрали. Он меня разом выдаст". - "Не посмеет".



вый учитель географии. За ним юнкера гонятся. Потому что он против буржуев. Он с самим Лениным знаком. Нто пикнет, тому – во!"



Ребята встали чин-чином, как полагается. Серёжна (он нак раз дежурным был) спрашивает: "Молитву надо читать?" – "Без бога обойдёмся", – говорю.



Сел я за стол. А что делать—не знаю. Восемь лет я в школе не был. И учиться-то мне пришлось в начальной школе всего два года.



А у подъезда шнолы уже топают, стучат принладами, звенят шпорами юнкера.



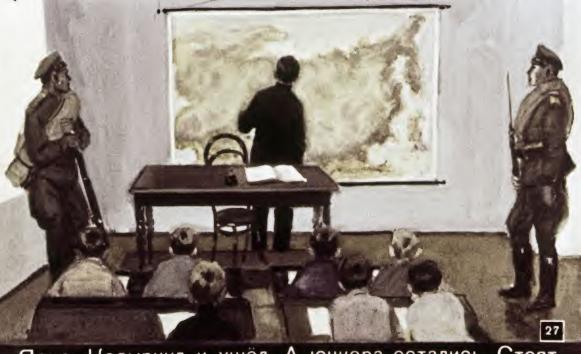
Серёжа шепчет мне: "Говорите снорее, будто урон объясняете. А то юннера сейчас зайдут".



А нан я, полуграмотный, в ней разберусь?!



И вдруг двери класса распахиваются. Входят юнкера. Офицер козыряет мне и говорит: "Я должен оставить в классе моих людей. А вам предлагаю продолжать урок своим порядком. Ясно?"



Ясно. Нозырнул и ушёл. А юннера остались. Стоят и на меня смотрят. И лица у них тание, что видно не из простых: не то из чиновников, не то из конторщиков. Нак я буду при них урок вести!



Тут я догадался. Поводил пальцем для вида по журналу и вызвал: "Покатов Сергей! Пожалуйте к карте. Отвечай урок". – Я знал, что Серёжа отличник. Не подведёт.



Сережна подошел к доске и давай катать без остановки. Я говорю: "Молодец Покатов! Только не спеши". – Мне же надо время протянуть, а он частит.



Вдруг Скудеев, лавочник, поднял руку. "Выдаст", – думаю. Вижу, ребята ему кулаки из-под парты по-казывают: скажи, мол, только! – "Позвольте выйти!" – говорит Скудеев.



урона".



он посидел немножно и снова тянется. – "Чего теое ещё?" – "У меня, – говорит, – вопрос по ходу урока. Нан называются вон те горы, что сбоку на карте нарисованы?"



Обернулся я к нарте. А нарта немая, нак на энзаменах. Ничего на ней не написано. Нто их знает, нание там горы.



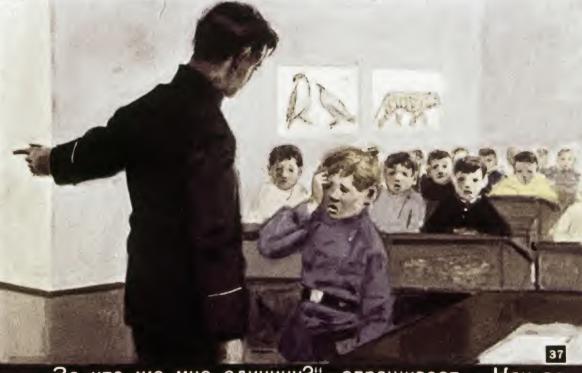
И вот тут слышу, кто-то мне подшёптывает: "Становой хребет, Яблоновые горы!"



деев? Про эти? Становой хребет и Яблоновый. Мы это с вами давно уже проходили. Надо бы тебе знать. А ну-ка, дай сюда свой дневник".



Он растерялся. Подал мне дневник. И я, признаться, поставил ему такую единицу, что она из географии даже в арифметику влезла.



-,,За что же мне единицу?"-спрашивает.-,,Нак за что? На уроках ему не сидится! Становые и Яблоновые горы не выучил!.."



-Пошёл в угол носом, и чтоб тебя до звонка не слышно было! - Поглядел я на юнкеров. Смотрю, стоят на вытяжку. Вот я какой строгий учитель!



Ну, тут на моё счастье звонок раздался-конец урона. Вышел я скоренько из класса. Смотрю: юнкеров в коридоре нет. И одно окно не закрыто. Высунулся в сад. Оцепления там нет.





разведал.



вот так я провел свои первыи урок. А потом, нан отвоевал гражданскую, пошёл учиться. Нончил рабфак и институт. Теперь вот и занимаюсь с вами. Ну, звонок! Нонец урока.

## **HOHEL**

Редантор В. Нузнецова Художественный редантор А. Морозов

Студия "Диафильм" Моснва, Центр, Старосадский пер., д. № 7 Д-329-62

43